



# فراخوان چهاردهمین جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان (تئاتر خیابانی و دیگر گونه های اجرایی)



دبیرخانه جشنواره بین المللی  
تئاتر خیابانی مریوان



کانون تئاتر خیابانی کشور



انجمن هنرهای نمایشی  
استان کردستان



انجمن هنرهای نمایشی ایران



اناره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی  
استان کردستان

Dramatic  
Arts  
Center



برگزارکنندگان: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کردستان، اداره کل هنرهای نمایشی، انجمن هنرهای نمایشی ایران، انجمن هنرهای نمایشی کردستان، کانون تئاتر خیابانی

## ● موضوع جشنواره آزاد می باشد.

### ■ محورهای مورد تاکید:

- وفاق و انسجام اجتماعی
- ترویج نشاط اجتماعی و روحیه امیدواری
- موضوعات شهروندی و معضلات شهری، محیط زیست، منابع طبیعی و ثروت های ملی (با تأکید بر حفظ جنگل ها)
- ترویج هنر دینی و آموزش مفاهیم ارزشی و شناسایی استعدادها با تأکید بر زندگی و سیره پیامبرگرامی اسلام (ص)
- ترویج فرهنگ صلح و دوستی و احترام متقابل بین ملت ها
- آگاهی بخشی و دانش افزایی درباره آسیب های اجتماعی ناشی از اعتیاد، بیکاری، طلاق و تلاش در پیشگیری از این آسیب ها

## ● بخش های جشنواره:

### ■ الف) مسابقه ایران

- آثار این بخش از میان نمایش های متقاضی با موضوع آزاد و با اولویت محورهای مورد تأکید جشنواره انتخاب می گردد. این بخش به صورت رقابتی برگزار می شود و سقف پذیرش نهایی آثار جهت شرکت در این بخش از جشنواره ۱۶ نمایش است
- \* آثار متقاضی این بخش می بایست تا پیش از این در هیچ جشنواره ای شرکت نکرده باشند.
  - \* به آثار راه یافته به این بخش، حداقل ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.

- \* با هدف ترویج و تشویق اجرای عمومی نمایش های خیابانی، تنها آثاری می توانند در این بخش شرکت کنند که تا پیش از مهلت ارسال آثار، حداقل ۵ اجرای عمومی (به تأیید اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یا انجمن هنرهای نمایشی استان به همراه اسناد درج خبر اجرای عمومی در پرتال استانی ایران تئاتر برای آثار استانی و تاییدیه کانون تئاتر خیابانی برای آثار شهر تهران) داشته باشند.

### ■ ب) دیگر گونه های اجرایی

- با گسترش دیگر گونه های اجرایی مانند تئاتر محیطی، تئاتر شورایی، تئاتر کاربردی و هنرهای اجرایی بینا رشته ای، جشنواره بین المللی مریوان به عنوان تخصصی ترین جشنواره تئاتر بیرونی، علاوه بر آثار خیابانی، پذیرای تعدادی از این



گونه های اجرایی نیز خواهد بود. با این رویکرد، انتظار می رود هنرمندان این عرصه، شیوه های متنوع تری را تجربه کنند.

\* هماهنگی و اخذ موافقت برای بهره گیری از مکان ها و محیط های اجرایی مورد نظر، به عهده گروه اجرایی خواهد بود و دبیرخانه ی جشنواره تنها معرفی نامه های رسمی جهت ارتباط با مراجع مربوطه را صادر و به گروه ها ارائه خواهد کرد.

\* سقف پذیرش اثر در این بخش ۴ نمایش خواهد بود.

\* به آثار راه یافته به این بخش، حداقل ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.

\* آثار متقاضی حضور در این بخش می بایست صرفاً برای اجرا در جشنواره ی چهاردهم تولید شده باشند.

### ج) نمایش های آیینی و سنتی

آثار تولید شده بر اساس فرهنگ بومی و محلی، خرده فرهنگ ها، بازی های محلی، آیین و سنن اقوام مختلف کشور باشد. این بخش به صورت رقابتی برگزار می شود و بر اساس انتخاب هیأت داوران در هر کدام از بخش های:

۱- تحقیق و پژوهش آیین ها ۲- کارگردانی ۳- طراحی فضای نمایشی ۴- موسیقی، به برگزیدگان جوایزی اهدا خواهد شد.

\* آثار متقاضی این بخش می بایست تا پیش از این در هیچ جشنواره ای شرکت نکرده باشند.

\* سقف پذیرش اثر در این بخش ۵ نمایش و حداکثر تعداد نفرات هر گروه در این بخش ۱۲ نفر خواهد بود.

\* به آثار راه یافته به این بخش حداقل ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر ۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.

### د) مسابقه تئاتر ملل

ستاد برگزاری جشنواره برای این بخش آثاری از سایر کشورهای جهان را انتخاب و دعوت خواهد کرد. آثار تولید شده بر پایه شیوه های نوین تئاتر خیابانی که به مضامین انسانی همچون صلح و دوستی بین ملت ها و دفاع از ستمدیدگان پردازد در اولویت انتخاب خواهد بود. این بخش به صورت رقابتی برگزار شده و گروه های نمایشی ایرانی هم می توانند آثار خود را جهت شرکت در این بخش به دبیرخانه ارسال نمایند. ضمناً سقف پذیرش گروه های ایرانی برای این بخش ۳ اثر خواهد بود.

آثار گروه های ایرانی متقاضی در این بخش می بایست تا پیش از این در هیچ جشنواره ای شرکت نکرده باشند.

### ه) تئاتر کودک و نوجوان

با هدف حمایت از آثار هنر خلاق و تربیت نسل آینده و رشد و پرورش فرزندان ایران، ستاد برگزاری جشنواره این بخش

را برگزار خواهد کرد. نقش آموزشی و تربیتی در انتقال مضمون به مخاطب، اولویت انتخاب در این بخش است. در این بخش دبیرخانه جشنواره، پذیرای نمایش های تولید شده متقاضیان خواهد بود که ضروری است به صورت نسخه تصویری ارائه شود. همچنین به انتخاب هیأت داوران، جایزه ویژه ای به مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به اثر برتر این بخش اهدا خواهد شد.

\* سقف پذیرش اثر در این بخش ۳ نمایش خواهد بود.

\* به آثار راه یافته به این بخش حداقل ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.

### ۵ (و) مهمان (برگزیده جشنواره های سراسری تئاتر خیابانی)

ستاد برگزاری جشنواره در نظر دارد با هماهنگی دبیرخانه جشنواره های اداره کل هنرهای نمایشی و رایزنی با دبیران جشنواره های سراسری تئاتر خیابانی کشور، از میان آثار معرفی شده، از ۵ اثر برتر نمایش خیابانی، جهت حضور در چهاردهمین جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان دعوت و به اثر برتر به انتخاب هیأت داوران جایزه ای ویژه به مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اهدا می شود و ۲ اثر برتر به جشنواره بین المللی تئاتر فجر معرفی خواهند شد.

\* به آثار حاضر در این بخش حداقل ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت می شود.

### ۵ (ز) پژوهش

ستاد برگزاری جشنواره با هدف ارتقاء بنیه علمی تئاتر خیابانی کشور و تأمین بخشی از نیازهای مطالعاتی هنرمندان علاقه مند به این رشته، بخش پژوهش جشنواره را برگزار می نماید. علاقه مندان می توانند مقالات تخصصی خود را در موضوعات مختلف مرتبط با تئاتر خیابانی به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

مقالات برگزیده به انتخاب هیأت داوران در قالب مجموعه مقالات جشنواره چاپ شده و به صاحبان این پژوهش ها تا سقف ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در قالب حق التألیف پرداخت خواهد شد. همچنین از پژوهشگران آثار برتر جهت ارائه اثر خود در زمان برگزاری جشنواره در قالب سمینار یا پانل دعوت خواهد شد.

۱- رعایت قواعد پژوهش، تحقیق و نگارش در مقالات ارسالی الزامی می باشد.

۲- مقالات ارسالی می بایست تاکنون به چاپ نرسیده باشند.

۳- ترجمه مقالات تخصصی حوزه تئاتر خیابانی نیز در این بخش پذیرفته خواهد شد. (بدیهی است این آثار تنها برای چاپ ارزیابی خواهند شد)

## ❑ ک) کارگاه های آموزشی

ستاد برگزاری جشنواره با هدف ارتقای بنیه علمی این حوزه تئاتر کشور، کارگاه های آموزشی تئاتر بیرونی را با حضور اساتید داخلی و خارجی برگزار می کند.

## ● گاه شمار جشنواره:

- مهلت ارسال لوح فشرده آثاربخش مسابقه ایران، دیگر گونه های اجرایی، آیینی و سنتی، تئاترملل و کودک و نوجوان: ۱۳۹۸/۴/۲۵
  - اعلام نمایش های برگزیده: ۱۳۹۸/۵/۱۰
  - مهلت ارسال اصل پژوهش ها (مقالات تخصصی): ۱۳۹۸/۴/۲۵
  - برگزاری جشنواره: ۱ تا ۵ شهریور ۱۳۹۸
- تذکرات مهم:
- \* چنانچه در هر مرحله ای، شرکت اثر ارسالی در جشنواره دیگری برای ستاد جشنواره محرز شود از ادامه حضور اثر در جشنواره جلوگیری خواهد شد.
  - \* متقاضی شرکت، مسئول کیفیت مدارک ارسالی به ویژه لوح فشرده تصویری است و در صورت عدم پخش تصویر یا صدای نمایش، ستاد برگزاری هیچگونه مسئولیتی نخواهد داشت.
  - \* حضور در جشنواره به منزله پذیرش ضوابط اجرایی آن است و گروه های شرکت کننده ملزم به رعایت قوانین، مقررات و برنامه ریزی اجرایی جشنواره خواهند بود.
  - \* ستاد برگزاری، مسئولیتی در قبال تهیه سیستم صوتی، دکور، آکسسوار و... برای گروه های شرکت کننده نخواهد داشت.

## ❑ مدارک مورد نیاز:

### ● مدارک عمومی:

- فرم تکمیل شده تقاضای حضور در جشنواره
  - یک قطعه عکس ۳\*۴ از کارگردان یا پژوهشگر
  - خلاصه سوابق هنری کارگردان یا پژوهشگر
- ❑ **تذکر:** به مدارک ارسالی ناقص یا مدارکی که پس از موعد مقرره دبیرخانه جشنواره ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.



## مدارک اختصاصی هر بخش:

- \* مسابقه ایران- دیگر گونه های اجرایی - نمایش های آیینی و سنتی- تئاتر ملل و نمایش های کودک و نوجوان
- شش نسخه لوح فشرده حاوی فایل تصویری با کیفیت اثر در فرمت های معمول قابل پخش DVD
- یک نسخه لوح فشرده حاوی چند عکس با کیفیت از اجرا
- خلاصه پژوهش آیین، بازی یا موضوع نمایش های آیینی و سنتی
- تأیید اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یا انجمن هنرهای نمایشی استان به همراه اسناد درج خبر اجرای عمومی در پرتال استانی ایران تئاتر برای آثار استانها و تاییدیه کانون تئاتر خیابانی (برای آثار شهر تهران) به استثنای نمایش های کودک و نوجوان.
- مجوز طراح ایده یا نویسنده

## بخش پژوهش

- چهار نسخه لوح فشرده حاوی فایل word و pdf چکیده واصل مقاله
- چهار نسخه پرینت شده از چکیده واصل مقاله

## نشانی دبیرخانه دائمی جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان

کردستان، مریوان، بلوار امام خمینی (ره)، مجتمع فرهنگی هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیرخانه دائمی جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان- کد پستی: ۶۶۷۱۷۴۳۱۷۳

تلفن: ۰۸۷۳۴۵۹۴۵۶۷-۰۸۷۳۴۵۹۳۶۲۵

نمبر: ۰۸۷۳۴۵۹۳۶۲۶-۰۸۷۳۴۵۹۰۳۶۶

نشانی الکترونیکی:

MARIWAN.FESTIVAL@GMAIL.COM

سایت جشنواره:

WWW.MARIWANFESTIVAL.COM

سایت ایران تئاتر:

WWW.THEATER.IR



فرم تقاضای حضور در چهاردهمین جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان - ۱۳۹۸

اینجانب .....  
با اطلاع کامل از شرایط فراخوان با ارسال مدارک مورد نیاز ، تقاضای خود را برای حضور در بخش .....  
اعلام می نمایم .

عنوان اثر :

نویسنده : .....  
تحصیلات ( با ذکر گرایش ) : .....  
کارگردان : .....

گروه : .....  
شهر : .....

موضوع نمایش : .....

مدت زمان : .....

تلفن ثابت : .....  
تلفن همراه : .....

نشانی دقیق پستی :

.....  
.....  
.....  
.....

پست الکترونیک :

.....

نام و نام خانوادگی :

امضاء :

تاریخ :



**Mariwan** International  
Street Theater Festival

[www.mariwanfestival.com](http://www.mariwanfestival.com)